

# Famillēduc

JUIN 2019



La culture

# Table des matières

ÉDITORIAL 3

LE POINT DU DÉCIDEUR 4

Entrevue avec la Ministre de la Culture et des Communications et Ministre responsable de la Langue française

LA DÉCOUVERTE



La P'tite Manif :  
une place pour tous 7

LE POINT DE L'INTERVENANT 8

Pourquoi l'enseignement des arts et par qui ?

LE POINT CULTUREL 10

La Grande Ferme : un site historique pour toute la famille

LE POINT BONUS

Les livres nous rendent plus heureux 11



LE POINT D'INTÉRÊT 12

La culture comme cadeau

LE POINT D'ÉQUILIBRE 15

Les champs et la culture

LE POINT ARTISTIQUE



La vie en couleurs grâce à la culture 17

LE POINT 18

L'apprentissage de l'anglais chez les petits : easy as 1,2,3 !

LE POINT DE RÉFÉRENCE 19

Des organismes soutenant la culture

## Famillēduc

JUIN 2019

### Rédaction

Éditrice en chef  
Lydia Alder

#### Collaborateurs

- Nathalie D'Amours, FamillePointQuébec
- Pauline Isabelle, directrice des Ateliers beaux-arts
- MJP Communication
- Isabelle Provost, membre du conseil d'administration de la Fondation pour l'alphabétisation
- Angela Lubino, Montréal à la loupe
- Isabelle Borduas, multidisciplinaire en série design, enseignement de la musique, gestion et gérontologie
- Annie Comtois, auteure-compositrice-interprète et directrice artistique de Loco-motive artistique
- Isabelle Legris, éducatrice en apprentissage de l'anglais

### Production

Correction  
Jonathan Aubin

Conception et réalisation graphique  
Viva Design Inc.

Impression  
JB Deschamps inc.

Photographe  
La Boîte blanche

Photos et illustrations  
Shutterstock

Placement publicitaire  
MJP Communication

La revue Famillēduc est produite par

**FAMILLE**  
Point Québec

514 527-8435 ou 1 877 527-8435  
[www.famillepointquebec.com](http://www.famillepointquebec.com)

Les auteurs des articles publiés dans **Famillēduc** conservent l'entière responsabilité de leurs opinions. Le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte. Les articles peuvent être reproduits avec l'autorisation écrite de la rédaction du magazine.

Dépôt : Bibliothèque nationale du Québec

ISSN 2562-1327 (Imprimé)  
ISSN 2562-1335 (En ligne)

# La culture...

## ... UNE PORTE SUR LE MONDE

Les livres d'enfants, les livres de grands, les films, les séries, les murales, les sculptures, les musées, la musique... les arts sont omniprésents dans nos vies et font partie de notre culture.

Les municipalités offrent plusieurs activités culturelles à leurs citoyens. On voit de plus en plus de concerts gratuits, de spectacles dans les parcs et de pianos publics, et c'est tant mieux !

Pour cette édition sur la culture, nous avons donné la parole à plusieurs intervenants et professionnels du milieu. Tous sont unanimes sur les bienfaits des arts pour nos jeunes à court et à long terme. Ces bienfaits, qui les suivront toute leur vie, ont des retombées tant sur leurs résultats scolaires que sur leur niveau de culture générale.

Les enfants sont des éponges. Profitons-en pour découvrir avec eux des livres, des artistes, des expositions, des chansons.

Mon coup de cœur du mois ? Le premier dimanche gratuit dans plusieurs musées ! Il s'agit d'une initiative lancée par le gouvernement du Québec en 2018 visant à offrir mensuellement des visites gratuites aux résidents du Québec. Voilà une belle façon de découvrir notre patrimoine collectif, sans frais.

Bonne lecture



*Lydia Alder*

Lydia Alder





**Nathalie Roy est Ministre de la Culture et des Communications et Ministre responsable de la Langue française.**

### **Quelles sont vos priorités en matière de culture-éducation-famille à titre de ministre de la Culture ?**

Je vais d'abord vous parler de fierté, d'identité et de prospérité, que j'estime toutes trois intimement liées au développement culturel et économique du Québec.

En ce qui concerne les familles, il est indéniable que l'accès de nos jeunes à la culture a un impact sur la confiance, l'engagement et la réussite des élèves. Je le réitère, en éducation, nous sommes convaincus que nous devons donner à nos enfants les moyens d'aller au bout de leur potentiel, leur donner le goût de l'école et les moyens de s'épanouir. Et tout cela passe aussi par la culture et la créativité. D'ailleurs, avec mes collègues Jean-François Roberge, ministre de l'Éducation, et Mathieu Lacombe, ministre de la Famille, nous misons sur une véritable alliance, en matière de culture, d'éducation et de famille. La culture joue ce rôle transversal pour toute la société. Pour le gouvernement, l'accès des jeunes aux arts et à la culture est indissociable de leur parcours scolaire. Nous le savons tous : culture et éducation sont deux composantes essentielles du développement des individus dès leur plus jeune âge. De la petite enfance au postsecondaire, la participation à des sorties et à des activités éducatives et culturelles permet d'élargir les champs d'intérêt des jeunes, de stimuler leur curiosité intellectuelle, de les éveiller aux arts, à la lecture et à l'écriture.

### **Quelle est la place de la culture dans nos écoles ?**

Parmi les compétences professionnelles qu'un enseignant doit maîtriser, il y a notamment celle qui consiste à être un passeur culturel pour ses élèves. La première place occupée par la culture à l'école, c'est donc la place qu'elle occupe chez l'enseignant. Pas seulement chez les enseignants en art, mais chez tous les enseignants. La place que la culture occupe dans leur formation est donc primordiale. D'ailleurs, nous soutenons actuellement deux projets pilotes menés par l'Université de Sherbrooke et portant sur la formation de base et la formation continue des enseignants en lien avec leur rôle de passeurs culturels. Les artistes, les écrivains et les organismes culturels qui interviennent auprès du jeune public scolaire, lors d'ateliers en classe ou de sorties culturelles, le font en complément de ce qui est fait à l'école par les enseignants en musique, en arts plastiques, en art dramatique ou en danse, mais aussi en français, en histoire, en géographie, et même en mathématiques.

Notre ministère contribue à faire connaître cette expertise culturelle de qualité en rassemblant, dans le Répertoire culture-éducation, plus de 2 000 inscriptions d'artistes, d'écrivains ou d'organismes professionnels disposés à travailler avec des jeunes de différents âges et de différents cycles scolaires. D'ailleurs, nous venons tout juste d'annoncer que chaque élève aura droit à deux sorties culturelles gratuites par année dès la rentrée 2019. Le but ultime de l'intégration de la culture dans l'univers scolaire est de permettre aux jeunes de se connaître, de s'ouvrir sur le monde et de se développer harmonieusement comme individus et comme citoyens.



## Quel message aimeriez-vous adresser aux organismes communautaires ?

Notre programme Culture et inclusion répond à la volonté de notre gouvernement d'accroître la synergie entre les acteurs culturels et les acteurs sociaux en vue d'une meilleure complémentarité de leurs actions. Le secteur culturel et les autres secteurs de la société peuvent conjuguer leurs forces dans une grande diversité de contextes et ainsi atteindre des objectifs allant au-delà de leur mission respective, notamment pour favoriser une participation sociale qui passe par la culture. Ce programme est un outil de mise en œuvre pour encourager ces acteurs à proposer des mesures qui atteignent des objectifs partagés de développement culturel et social. Il a pour principal objectif de mettre sur pied des projets pour des clientèles qui sont moins ciblées par l'offre culturelle présentement disponible, par exemple en soutenant la réalisation de projets culturels au profit des personnes qui risquent

l'exclusion ou qui ont un faible revenu. Il vise aussi à soutenir des projets qui utilisent la culture comme outil d'intervention permettant d'agir sur des enjeux sociaux. Le programme s'adresse, d'une part, aux organismes culturels qui désirent mener des projets en partenariat avec des organismes qui offrent des services directs aux personnes ainsi que, d'autre part, aux organismes communautaires qui développent des projets en partenariat avec des ressources culturelles.

Le loisir culturel contribue également à la dynamisation des collectivités en favorisant une participation élargie à la vie culturelle et constitue une composante majeure

de la culture québécoise. Nous soutenons d'ailleurs des projets qui font une place importante à l'engagement citoyen en culture ainsi qu'à la fluidité des interactions entre les acteurs locaux, régionaux et nationaux qui interviennent en loisir culturel et, de manière plus large, en loisir. ●

**Pour le gouvernement, l'accès des jeunes aux arts et à la culture est indissociable de leur parcours scolaire.**





# La P'tite Manif :

## UNE PLACE POUR TOUS

PAR NATHALIE D'AMOURS, FAMILLEPOINTQUÉBEC

Manif d'art a pignon sur rue à Québec et gagne en notoriété dans la capitale nationale. Il faut dire que c'était la 9<sup>e</sup> année que cet organisme participait à la biennale de Québec en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec! Le thème de la 9<sup>e</sup> biennale de Québec était Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel.

Le thème était inspiré de son emplacement géographique, par le fait que l'on peut aisément voir la nature « à travers » la ville de Québec – c'est-à-dire la superposition évidente d'un environnement bâti sur le paysage, et la nature à l'horizon.

Cette édition de la biennale fut un grand festival d'art contemporain qui mobilisa divers lieux d'expositions, galeries, musées et espaces publics de la Vieille Capitale. À la vingtaine d'artistes canadiens participants, principalement de la ville et de la province de Québec, s'est joint un nombre équivalent d'artistes internationaux provenant de divers horizons, allant de l'Argentine au Japon, de l'Angola aux pays scandinaves.

### La P'tite Manif : une place pour tous

Dans le cadre de ses activités d'animation culturelle, Manif d'art 9 – La biennale de Québec présentait une programmation conçue spécialement pour les enfants. Avec La P'tite Manif, les équipes d'animation proposaient aux enfants et à leur famille une gamme d'activités variées dans différents lieux de la ville. Plus convivial qu'une visite classique au musée, ce rallye interactif initiait les enfants à l'art, leur faisait découvrir des artistes et différentes facettes de l'art. Les enfants apprennent beaucoup dans un contexte de jeu et de plaisir, et c'est exactement l'objectif du rallye.

Manif d'art est un organisme à but non lucratif. Son principal mandat est de promouvoir l'art de la recherche et l'expérimentation en diffusant la fine pointe des grands courants québécois, canadiens et internationaux en arts visuels. ●

**MANIF  
D'ART**  
LA BIENNALE  
DE QUÉBEC

#### MANIF D'ART

600, Côte d'Abraham, Québec (Québec) G1R 1A1  
Tél. : 418 524-1917  
[www.manifdart.org](http://www.manifdart.org)





# Pourquoi l'enseignement des arts ET PAR QUI ?

PAR PAULINE ISABELLE, DIRECTRICE DES ATELIERS BEAUX-ARTS



J'habite une coopérative d'habitation d'artistes depuis 2010. Je fais partie des membres fondateurs de ce projet qui rassemble plus de 48 artistes. En interrogeant le parcours des artistes résidents sur leur apprentissage à l'école et l'influence de cet enseignement dans leur choix de vie, je réalise l'importance de l'enseignement spécialisé des arts à l'école.

Selon Émilie, spécialiste en arts plastiques : « Les arts plastiques développent la motricité fine ou globale; la réalisation d'une activité d'art développe beaucoup l'autonomie de l'enfant. Les arts plastiques sont essentiels au développement global d'un individu au même titre que toutes les autres matières enseignées à l'école.

Par un enseignement qualifié de l'art, l'enfant bénéficie d'une approche qui aide au développement d'une pensée créative; il développe son imagination, sa sensibilité et sa culture. La classe d'art peut facilement devenir un lieu unique pour aborder les sujets les plus variés. La classe devient un lieu d'échange et d'ouverture; l'élève échange sur ce qu'il fait et apprend sur les autres et leurs cultures... »

D'après une étude de la firme de recherche canadienne Hills Stratégie parue dans le Devoir de novembre dernier : l'éducation aux arts est un facteur de réussite scolaire et sociale : « Je pense que l'éducation aux arts est non seulement importante pour les milieux artistiques et les comportements culturels futurs des jeunes, mais cela est important pour leur succès dans la vie en général. Être initié à l'art jeune veut dire plus qu'en apprendre sur les arts. Cela développe toutes sortes d'aptitudes fondamentales à d'autres types d'apprentissages » fait valoir M. Hill.

Marilyne, chorégraphe, a découvert, par le biais d'un cours de danse à l'école, un mode d'expression unique et libérateur qui sollicite à la fois le corps et l'esprit. Elle enseigne aussi la danse.

Myriame, marionnettiste, a rencontré, au secondaire, un professeur de théâtre passionné, ce qui a révélé chez elle ce désir de communication et de création. Le souvenir qu'elle en garde est celui d'un lieu d'imagination stimulant où le sentiment d'appartenance au groupe se développe par le travail d'échange en équipe.

**À titre d'enseignante et de peintre, je peux confier que les langages du dessin et de la peinture me sont nécessaires comme moyens de communication au même titre que de parler.**

Pour Josée, comédienne et chanteuse, enseigner le théâtre aux enfants, c'est leur apprendre à travers des exercices de jeu : le travail de groupe, le respect et l'acceptation de l'autre avec sa différence. Elle note, après un certain temps, une augmentation visible de la confiance en soi de chacun.

À titre d'enseignante et de peintre, je peux confier que les langages du dessin et de la peinture me sont nécessaires comme moyens de communication au même titre que de parler.

À la lumière de ces témoignages, je crois qu'il est nécessaire de dire que l'art enseigné par des spécialistes fait la différence dans l'apprentissage de l'art.

Je suis fondatrice et directrice d'un OBNL qui offre des camps de jour spécialisés en arts plastiques, céramique et arts de la scène aux enfants de 5 à 12 ans. Depuis 15 ans, beaucoup d'enfants ont profité, aux Ateliers beaux-arts, d'un enseignement des arts par des spécialistes qualifiés. La diversité des activités offertes est stimulante et de plus, chaque camp se clôture par une exposition des oeuvres et un spectacle offert aux parents.

D'année en année, les enfants veulent revenir aux camps, où ils pratiquent plusieurs formes d'art, développent leur imagination créative et acquièrent ainsi diverses aptitudes.

Je tiens à souligner que l'enseignement des arts est bénéfique pour tous les enfants, et le but n'est pas d'en faire des artistes, mais bien de contribuer qualitativement à leur développement global. ●



**Ateliers beaux-arts**

**ATELIERS BEAUX-ARTS DU RIVAGE**

Centre Elgar, 260, rue Elgar, Îles des soeurs (Québec) H3E 1C9  
Tél. : 514 586-3627 | 514-765-7270  
info@ateliersbeauxarts.com  
ateliersbeauxarts.com



# La Grande Ferme : un site historique

POUR TOUTE LA FAMILLE

PAR MJP COMMUNICATION

Magnifique maison fondée en 1667 par Mgr François de Laval sur l'une des plus grandes fermes de la Nouvelle-France, le site historique de La Grande Ferme est l'un des joyaux patrimoniaux de la Côte-de-Beaupré. Il y a plus de 350 ans, cette exploitation agricole d'envergure produisait de la nourriture qui partait par bateau vers Québec pour nourrir des centaines de personnes. Le site est rempli de vestiges archéologiques, dont les ruines de la première église du village détruite par l'armée anglaise du général Wolfe en 1759. En 1980, cette exploitation agricole a fait place à une école du patrimoine et à un musée. Depuis sa création, La Grande Ferme s'est donné comme principale mission de sensibiliser les participants à la découverte des patrimoines alimentaire, historique et archéologique de la Côte-de-Beaupré. Maintenant qu'elle a obtenu le titre d'institution muséale agréée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, La Grande Ferme a mis sur pied divers services pour différentes clientèles :

**Visiteurs de passage :** Le site et la maison de La Grande Ferme sont ouverts gratuitement aux visiteurs à partir de la Fête nationale jusqu'à l'Action de grâce. Les gens ont la possibilité de faire une visite guidée ou un pique-nique, de marcher, et même de faire du vélo pour découvrir les richesses du lieu et du secteur de Cap-Tourmente.

**Groupes scolaires :** Plusieurs activités sont disponibles et adaptées au programme d'univers social en fonction du niveau scolaire des élèves : temps des fêtes comme autrefois (avec repas traditionnel), simulation de fouilles archéologiques extérieures, ateliers culinaires avec recettes traditionnelles, activité de contes et légendes, musiques et danses traditionnelles, vie en Nouvelle-France, techniques de feu amérindiennes, etc.

**Entreprises :** Avec ses différentes pièces, la maison constitue un lieu idéal pour la tenue de réunions d'affaires. Trois salles, dont l'une pouvant accueillir jusqu'à un maximum de 80 personnes, sont disponibles.

**Réceptions de groupe :** La Grande Ferme accueille des groupes de 30 personnes minimum, sur réservation. Les coûts de location de La Grande Ferme sont déterminés

en fonction du menu, soit entre 18 \$ et 33 \$ par personne. Le site possède même un permis qui permet d'apporter des consommations d'alcool sans aucuns frais supplémentaires. Un dortoir de 32 lits peut également accueillir les groupes qui veulent y séjourner.

**Familles, garderies, CPE :** Que ce soit avec des animations théâtrales, de la musique et de la danse traditionnelle, ou encore avec des visites et des présentations spécialisées sur différents thèmes, les sorties que propose La Grande Ferme permettent de faire vivre aux gens de nouvelles expériences et d'élargir leurs connaissances tout en s'amusant.

En venant faire un tour à La Grande Ferme, les gens découvrent bien plus qu'un site historique. Une équipe passionnée, souriante et ayant de l'entregent accueille les petits comme les grands.

Faire un détour pour visiter La Grande Ferme, c'est découvrir un site enrichissant pour toute la famille! ●

## LA GRANDE FERME

800, chemin du Cap-Tourmente  
Saint-Joachim (Québec) G0A 3X0  
Tél. : 418 827-4608  
[www.lagrandeferme.qc.ca](http://www.lagrandeferme.qc.ca)

# Les livres nous rendent

## PLUS HEUREUX

PAR ISABELLE PROVOST, MEMBRE DU  
CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA  
FONDATION POUR L'ALPHABÉTISATION



**Nous nous en doutions bien et, depuis quelques années, les données probantes\* le démontrent, la lecture de romans permet de garder le cerveau en santé, fait vivre plus longtemps, réduit le stress, rend heureux, améliore les relations avec les autres, est associée à un meilleur statut social et augmente la créativité.**

Il est aussi reconnu que la précocité du contact avec le langage écrit constitue le facteur clé de réussite scolaire et d'assiduité à la lecture. Autrement dit, plus un enfant est mis en contact tôt avec le livre, meilleur sera son rapport à la lecture tout au long de sa vie. Aimer lire aide à mieux réussir à l'école.

### Pourquoi s'en passer alors ?

Au Québec, le livre n'est malheureusement pas présent partout, et cette activité culturelle enrichissante est méconnue de plusieurs. C'est pour cette raison que le programme *La lecture en cadeau* de la Fondation pour l'alphabétisation illustre les bienfaits de la lecture de romans et vise ainsi à prévenir les difficultés de lecture et d'écriture susceptibles de mener au décrochage scolaire, puis à l'analphabétisme.

Chaque année, le grand public est invité à faire don d'un livre jeunesse neuf dans l'un des 286 points de collecte au Québec. Les livres recueillis sont ensuite distribués jusqu'au mois de mai de l'année suivante à des enfants de 0 à 12 ans qui vivent en milieux défavorisés. Il est également

possible de faire un don en argent ou d'organiser sa propre collecte de fonds.

La mission est claire, et plusieurs travaillent avec conviction pour permettre aux jeunes de découvrir les bienfaits de la lecture. Partout au Québec, des bénévoles dévoués et passionnés organisent des collectes de livres et de fonds, notamment en entreprise, des ventes de livres usagés, des marathons de lecture, etc.

### Vous souhaitez contribuer à votre façon ?

Consultez le site de *La lecture en cadeau* :

[www.fondationalphabetisation.org/nos-programmes/lecture-en-cadeau](http://www.fondationalphabetisation.org/nos-programmes/lecture-en-cadeau)

Ou encore, participez au marathon de lecture pour *La lecture en cadeau* :

[www.facebook.com/MarathonDeLectureLaLectureEnCadeau](https://www.facebook.com/MarathonDeLectureLaLectureEnCadeau)

N'oublions pas que garder le cerveau en santé, être moins stressé, être plus heureux, améliorer ses relations avec les autres, avoir un meilleur statut social et une belle créativité sont essentiels à notre fonctionnement au quotidien. ●

### FONDATION POUR L'ALPHABÉTISATION

Téléphone : 514 289-1178

Téléphone sans frais: 1 877 389-1178

[www.fondationalphabetisation.org](http://www.fondationalphabetisation.org)



\* Bavishi, A., et autres, *Social Science & Medicine*, septembre 2016; Freidland, R.P., et autres, *PNAS*, mars 2001; Wilson, R.S., et autres, *Neurology*, juillet 2013; *The Telegraph*, mars 2009; Comer Kidd, D., et autres, *Science*, mars 2013; Ritchie, S.J., et autres, *Psychological Science*, juillet 2013; Ritchie, S.J., et autres, *Learning Individual Differences*, août 2013; Billington, J., et autres, *University of Liverpool*, 2016.

# La culture

## COMME CADEAU

PAR ANGELA LUBINO, MONTRÉAL À LA LOUPE



**Dans la plupart des familles, l'importance de l'éveil culturel des enfants fait consensus. Et c'est tant mieux, parce que la culture nourrit l'âme de ces adultes de demain !**

Pourtant, la question du choix des activités culturelles des enfants est souvent délicate. Tout comme on ne connaît pas à l'avance les goûts alimentaires de nos enfants, on ne peut pas savoir à l'avance ce qui va les inspirer, les toucher, les nourrir et transcender leur esprit. Faut-il les orienter vers des centres d'intérêt particuliers, ou les laisser choisir eux-mêmes? Voyons comment faire pour leur offrir en toute simplicité des activités culturelles idéales!

### Pourquoi la culture ?

Il est avant tout important de comprendre et de faire comprendre que la culture est une fenêtre sur le monde et un miroir sur soi. C'est un espace d'échanges avec autrui et de connaissances du monde qui donne du sens à la représentation de soi-même. Concrètement, plus un enfant dispose de références culturelles, mieux il se construit.

Par ailleurs, pour son développement et son plaisir, il est nécessaire de proposer à l'enfant des activités autour de la musique et du chant, de la danse, des arts plastiques, du conte... Et c'est cette sensibilisation aux pratiques culturelles

dès le plus jeune âge qui contribuera à sa curiosité et à son épanouissement.

### Donnez-lui le goût

Disons-le tout de suite, les écrans ne sont pas les ennemis de la culture! Seulement, en tant que parent, il est crucial d'offrir à son enfant des solutions de rechange à la tablette.

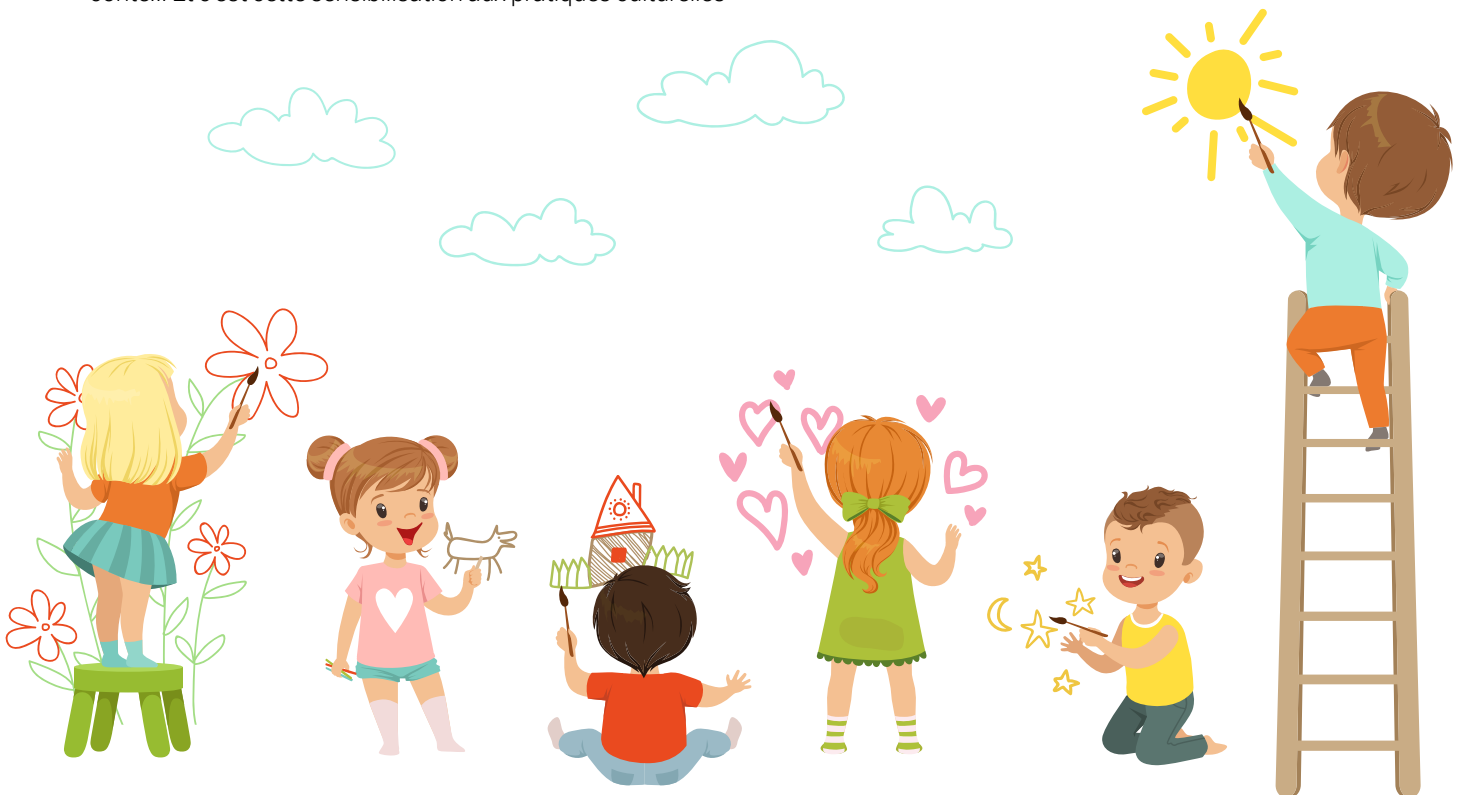
**1. Offrez-lui de la « matière » culturelle qui convient à son âge.** Proposez-lui des livres passionnants, des films familiaux inspirants, un ou plusieurs instruments de musique, du matériel pour le dessin et le modelage...

**2. Négociez des rituels sans tablette.** Proposez des rituels de « créativité » sans écran. L'important est de laisser à son enfant le choix de lire, de dessiner, de jouer de la musique... ou de s'ennuyer!

**3. Impliquez-vous.** Par exemple, lisez avec votre enfant ou mettez de la musique à l'heure des repas. Soyez présent pour stimuler le goût de ce qui parfois peut l'ennuyer.

**4. Tenez bon.** Même ce qui peut l'ennuyer aujourd'hui pourra l'intéresser demain...

Et c'est cette sensibilisation aux pratiques culturelles dès le plus jeune âge qui contribuera à sa curiosité et à son épanouissement.



## Déterminez ses préférences

La pratique d'une activité culturelle est parfaite pour développer les facultés créatives de votre enfant. Alors, si vous avez repéré un talent chez votre enfant, vous pouvez bien sûr orienter ses choix. Pour autant, il importe de toujours prendre en considération sa personnalité et de l'impliquer dans les décisions.

Pour mieux cibler le type de pratique culturelle qui lui plaira le plus, nous vous proposons de lister cinq activités pertinentes proposées dans votre ville dans chacune de ces trois catégories : la pratique des arts plastiques (dessin, peinture, photo...), la pratique théâtrale et cinématographique et la pratique musicale. À partir de cette base, proposez-lui de vous indiquer ses préférences en les justifiant.

## Faites des tests

Tout au long de l'année, de nombreux événements publics sont autant d'occasions de découvrir plusieurs activités culturelles. Consultez donc chaque mois les agendas culturels. Faites participer votre enfant à des cours d'essai. Et profitez-en pour y participer en famille.

Si votre enfant garde une certaine réticence, développez son appétit pour la culture en stimulant son goût pour la créativité avec des activités culturelles ludiques. Plus originale, il y a l'option des jeux d'évasion culturelle qui favorisent la découverte d'œuvres d'art visuel dans le cadre de jeux de piste à réaliser en famille ou avec des amis.

## Persévérez

Offrez-lui, autant que vous le pouvez, de précieuses expériences culturelles variées telles que des concerts symphoniques, des ateliers photo, des expositions au musée ou dans des galeries d'art... Insistez sur la notion de plaisir et l'importance de faire de son mieux.

La culture ne s'enseigne pas. Elle se vit. Elle se pratique. Pour nos enfants, comme pour nous, ses bénéfices sont essentiels à leur bien-être psychique et physique. Alors, continuez à les encourager dans la pratique d'une ou de plusieurs activités.

Persévérez, parce que vous contribuerez à leur offrir de belles expériences qui leur permettront de mieux s'épanouir ! ●



Crédit photo : Angela Lubino



### **MONTRÉAL À LA LOUPE, UN JEU POUR DÉCODER LES ŒUVRES D'ART**

Résoudre une enquête policière au cœur d'une galerie d'art à ciel ouvert, c'est la mission des participants du jeu d'évasion culturelle Montréal à la loupe. Pour les aider dans leur enquête, les équipes d'enquêteurs peuvent trouver des indices dans plusieurs œuvres d'art public passionnantes...

Un jeu d'énigmes de deux heures proposant trois parcours d'enquête au choix et plusieurs options d'animation : animation cohésion d'équipe, ambiance célébration, découverte culturelle ou activité pédagogique.

**Informations et réservations : [www.mtl-alaloupe.com](http://www.mtl-alaloupe.com)**

# Les champs

## ET LA CULTURE

PAR ISABELLE BORDUAS, MULTIDISCIPLINAIRE  
EN SÉRIE DESIGN, ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE,  
GESTION ET GÉRONTOLOGIE

**Comme j'ai grandi entourée des grands champs de la Montérégie, le mot culture évoque ce petit miracle qui survient dans les vastes espaces au pays des cultivateurs. Un délicat processus qui commence avec les semis, la fertilisation, la pousse et, si la météo coopère, les récoltes luxuriantes procurant les bonnes odeurs, les saveurs exquis et le sentiment d'avoir accompli quelque chose de responsable pour la planète et ses habitants.**

Selon le plus ancien concept de la culture, on définit l'être humain au cœur du processus, semblable à la plante. Ce processus s'amorce dès le plus jeune âge et se poursuit en continuum tout au long du vieillissement. Dès la naissance d'un enfant, certains paramètres culturels tels que le milieu

de vie ou le groupe social sont déjà établis par ses parents et son ascendance. D'autres déterminants viendront graduellement nourrir son esprit avec le temps, selon son caractère, son intellect, ses préférences, sa curiosité, ses talents, son ouverture d'esprit et son éducation. L'instruction sera par la suite, tel un fertilisant, un facteur de bonification culturelle important.

De nos jours, il existe plusieurs définitions du mot *culture*, et ce dernier s'est transformé à bien des sauces. On note la culture des arts, la culture musicale, la culture scientifique, la culture physique, la culture d'entreprise, et j'en passe. En effet, maintenant, la « tendance » définit plutôt la culture comme l'acquisition de connaissances.

Mon développement culturel personnel s'est amorcé dès le très jeune âge. Ma mère travaillait à l'extérieur et possédait une bonne instruction. Elle adorait la musique, la mode et les belles choses, et mes champs d'intérêt se sont rapidement canalisés vers ces univers. Avec le temps et l'apprentissage, j'ai acquis des connaissances et exploré des univers culturels. Par-dessus tout, j'ai développé mes propres goûts et une perception bien à moi jusqu'à en faire une carrière en mode puis en enseignement de la musique aux enfants.

Aujourd'hui, me voilà entourée de petits « cultivars » qui ont soif d'apprendre. Je me fais un devoir de leur donner les outils nécessaires et la passion d'apprendre afin qu'ils puissent développer leur propre identité et acquérir des connaissances durables qu'ils pourront récolter et léguer par la suite aux « petites pousses » du futur ! ●





# La vie en couleurs

## GRÂCE À LA CULTURE

PAR ANNIE COMTOIS, AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE, BROCANTEUSE DE BONHEUR  
ET DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LOCO-MOTIVE ARTISTIQUE



**La culture, quel sujet vaste ! Est-elle votre alliée ? Elle met de la couleur dans nos vies sans même qu'on s'en rende toujours compte. La culture a ce pouvoir de nous émouvoir, de nous faire réfléchir, de nous rendre fiers, de nous aider à nous développer et à nous épanouir grâce à ses différentes formes.**

Des imprimés de fleurs, de palmiers, des petites lignes... de jolies illustrations sur les vêtements, couvre-lits, napperons, rideaux de douche, assiettes, etc., donnent de la joie à notre quotidien. La musique joue partout : lorsqu'on attend à la clinique, qu'on savoure notre mets préféré dans un restaurant de quartier ou qu'on frissonne en visionnant un film à suspense. Des sculptures, l'architecture, des murales nous rappellent notre histoire, tout comme on la découvre en lisant de la littérature et des récits. La culture est partout et ses bienfaits sont multiples.

Pour un parent, des grands-parents, un enseignant, un intervenant, qu'y a-t-il de plus merveilleux que de voir un enfant s'épanouir ? La culture est un puissant outil pour aider les individus à comprendre leurs racines, à construire leur identité, à bâtir leur estime de soi, à réfléchir, à se développer et à se réaliser. Comme l'expose Frédéric Lenoir dans son livre *La puissance de la joie*, pour vivre la joie profonde, il est important de réaliser qui nous sommes, d'apprendre à nous connaître.

Les enfants ont besoin qu'on les accompagne, sur ce chemin mystérieux, à mieux comprendre leurs émotions, leurs inspirations, leurs aspirations. Chaque individu a sa propre couleur, et la culture est un outil formidable pour amener chacun à se découvrir

et à se connecter à son essence profonde. Écouter une chanson touchante, voir une pièce de théâtre marquante, chanter, danser, écrire de la poésie, par exemple, permet aux enfants comme aux adultes de se connecter à leur humanité, pleine de couleurs, d'être en pleine conscience.

Par exemple, dans ma pratique, je goûte aux bienfaits du chant en appliquant la technique vocale. En apprenant à utiliser le corps comme une caisse de résonance, à exprimer mes émotions avec l'interprétation de la musique et des paroles, j'ai cette possibilité presque magique d'aligner cœur, corps, tête et esprit. Une sensation de grande joie

émerge. Cette connexion aide à être à l'écoute de l'intuition, un puissant GPS, de laquelle découle aussi l'imagination.

Ce qui précède m'amène à cette question : entraînez-vous votre créativité au quotidien ? Dans notre monde de plus en plus automatisé où tout change à une vitesse effarante, la créativité est l'une des compétences d'avenir. Pour innover, il faut faire preuve d'imagination. Voici une citation qui porte à réfléchir :

« La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous mènera partout. »

— Albert Einstein

À titre de *coach* artistique en chant, en écriture et par l'entremise d'ateliers de groupe en milieu scolaire et dans d'autres contextes, j'ai le bonheur et le privilège d'accompagner des jeunes à développer, entre autres, leur sens critique, leur intelligence émotionnelle, le travail collaboratif et leur créativité. J'ai vu des jeunes souffrant d'échecs à répétition et d'intimidation reconstruire leur estime de soi grâce à leur épanouissement artistique.

Cultiver la culture, c'est un plaisir (état de contentement) qui contribue à des moments de joie (par exemple, quand on est fier après la présentation d'un spectacle). Et lorsqu'on développe cette pratique artistique bénéfique au quotidien, alors un bonheur durable s'installe.

Plonger dans la culture, c'est s'offrir un accès à un savoir extraordinaire et un tremplin vers de nouvelles possibilités. ●

« La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous mènera partout. »

— Albert Einstein





# L'apprentissage de l'anglais chez les petits :

## EASY AS 1,2,3 !

PAR ISABELLE LEGRIS, ÉDUCATRICE  
EN APPRENTISSAGE DE L'ANGLAIS

**On considère que l'apprentissage d'une 2<sup>e</sup> langue, comme l'anglais, favorise le développement du langage et augmente les réussites scolaires !**

Les études parlent d'elles-mêmes : le développement du bilinguisme à un âge précoce agit positivement sur le développement global de l'enfant. Les chercheurs de la York University le confirment : le bilinguisme français-anglais, pendant l'enfance, est une expérience importante qui a le pouvoir d'influencer la trajectoire et l'efficacité du développement de l'enfant. Le bilinguisme constitue une force positive qui améliore le développement cognitif et linguistique des enfants !

Les enfants en bas âge sont des éponges cognitives et ont une capacité d'apprendre qui est à son plein potentiel ! Alors, pourquoi ne pas en profiter ?

Intégrer l'anglais dès la petite enfance devrait faire partie de leurs apprentissages au même titre qu'apprendre à découper, colorier, danser, etc. On ne peut plus l'ignorer, au Canada comme partout dans le monde, l'anglais est la langue internationale.

### Let's learn English while having fun !

Apprendre l'anglais en s'amusant est si facile pour les tout-petits !

Éducatrices, papa, maman, grande soeur, grand frère... tous peuvent s'amuser à introduire l'anglais auprès des petits, et pas besoin d'être « full bilingues » !

Il est facile de créer des activités et des moments où l'on s'amuse en anglais ! Je vous suggère quelques idées à

la maison : oui à la télé, mais en anglais ! En prenant son bain, on apprend les parties du corps; au souper, on joue aux devinettes; en s'habillant, on parle des couleurs; en cuisinant, on nomme les aliments; etc.

Une multitude d'occasions s'offrent à nous pour introduire du vocabulaire en anglais. C'est facile et amusant ! Vous serez ravis de constater à quel point les enfants en bas âge apprennent rapidement !

À la garderie, trouver un thème par mois et introduire pendant ce mois des mots reliés au thème... 5 à 10 mots par semaine. C'est déjà un début ! Les enfants adorent jouer. Il est facile dans ce contexte d'apprendre l'anglais : on joue à *Simon says* (version anglophone de *Jean dit*) pour apprendre de simples consignes : sit down, stand up, wash your hands. On joue à *I spy with my little eyes* pour apprendre le vocabulaire environnant. On joue à *Touch the color* pour apprendre les couleurs, etc.

Le but est d'introduire un vocabulaire de base tout en gardant l'activité ludique ! 15 à 20 minutes par jour suffisent pour faire une différence ! La quantité de mots appris ou la vitesse à laquelle les enfants apprendront importe peu. L'important, c'est de les initier régulièrement ! Comme on le fait en organisant des activités de découpage.... c'est à force de pratiquer qu'ils réussissent ! Même chose pour l'apprentissage d'une 2<sup>e</sup> langue ! Tous ces petits gestes, toutes ces petites habitudes font du chemin et deviennent de grands acquis pour les tout-petits, car ils augmentent leur estime personnelle et surtout, le goût de s'ouvrir à de nouvelles cultures !

Have fun ! ●

# Des organismes

## SOUTENANT LA CULTURE



### Les Cercles de fermières

Depuis plus de 100 ans, les Cercles de fermières du Québec (les CFQ) se consacrent à l'amélioration des conditions de vie de la femme et de la famille ainsi qu'à la transmission du patrimoine culturel et artisanal. C'est aujourd'hui la plus grande association de femmes au Québec avec plus de 30 000 membres dans la province. Une belle démonstration de ce que le fil du temps peut tisser!

[cfq.qc.ca](http://cfq.qc.ca)

### Des organismes à découvrir

#### Culture pour tous

À notre avis, Culture pour tous démontre toute la beauté de la notion « tous » en incluant les différents domaines pouvant être touchés concrètement par la culture. Voici entre autres deux programmes ancrés dans la communauté.

D'abord le programme de jumelage arts-affaires **La culture en entreprise**, qui vise à augmenter les interactions entre les milieux de la culture et du travail. La contribution des arts et de la culture à la qualité de vie au travail est démontrée par plusieurs recherches internationales. En ce sens, l'introduction de l'art et de la culture dans les entreprises est de plus en plus considérée comme un outil d'innovation en gestion.

Pour encourager et soutenir la persévérance scolaire des adolescents de 14 à 16 ans (3<sup>e</sup> secondaire, adaptation scolaire ou classes d'accueil), Culture pour tous a mis sur pied le programme **Passeurs de rêves**. Au cours de rencontres individuelles, dans leur milieu de création, les mentors encouragent des jeunes, démotivés ou à risque de décrochage, à poursuivre leur parcours. Avec des ateliers de groupe dans les écoles, des artistes professionnels proposent des activités thématiques pendant les heures de cours : chanson, conte, danse, mosaïque, slam, théâtre d'objets, origami, etc.

[www.culturepourtous.ca](http://www.culturepourtous.ca)

#### Théâtre les Grands Enfants

Les Grands Enfants, c'est 118 comédiens et comédiennes. Depuis maintenant 25 ans, ils se relayent pour vivre leur passion du théâtre, pour le plaisir du public.

[www.lesgrandsenfants.com](http://www.lesgrandsenfants.com)

#### Le Moulin à Musique

Le Moulin à Musique crée, produit et diffuse des spectacles musicaux destinés au jeune public à des fins artistiques, éducatives et sociales. Sous la direction artistique de Marie-Hélène da Silva, Le Moulin à Musique a pour mission de favoriser la rencontre entre le jeune public et la musique dans un esprit de création, de découverte et d'échange. Le Moulin à Musique présente tout particulièrement Tableaux Musique, un spectacle offert gratuitement aux enfants dans les hôpitaux. Le Moulin à Musique est l'une des premières compagnies d'art vivant au Québec à faire découvrir la musique aux enfants.

[moulinmusique.qc.ca](http://moulinmusique.qc.ca)

#### Maison pour la danse

Foyer de recherches et d'échanges artistiques, la Maison pour la danse constitue un levier visant la croissance et l'épanouissement soutenus de la communauté professionnelle de la danse à Québec. Elle anime, inspire et soutient les artistes tout en alimentant un dialogue ouvert avec la société.

[www.maisonpouladanse.ca](http://www.maisonpouladanse.ca)

#### Festival Montréal complètement cirque

Un Festival rassembleur et mobilisateur proposant chaque année, en juillet, une programmation cirque éclatée à travers la ville. Pendant 11 jours, Montréal vit au rythme des arts du cirque et ses salles de spectacles, ses rues, ses parcs et ses trottoirs deviennent le théâtre de performances, d'ici et d'ailleurs, hautes en couleur.

[www.montrealcompletementcirque.com](http://www.montrealcompletementcirque.com)

# Ensemble

POUR LES FAMILLES



## Un regroupement d'organisme qui :

- Favorise la réflexion pour l'implication sociale de la Famille;
- Soutient tous les acteurs poursuivant le bien-être de tous dans une vision inclusive;
- Permet aux différentes visions de s'exprimer en toute convivialité;
- Agit en amont des problématiques;
- Inspire les décideurs politiques, acteurs significatifs du bien-être de la Famille.

**FAMILLE**  
Point Québec

POUR PLUS D'INFORMATIONS,  
communiquer avec nous au 1 877 527-8435, poste 304  
Suivez-nous sur [f www.facebook.com/FamillePointQuebec](https://www.facebook.com/FamillePointQuebec)

[www.FamillePointQuebec.com](http://www.FamillePointQuebec.com)